

Kedves Tagtársak!

A Szemiotikai Munkabizottság idén is megrendezi a Peirce Szemináriumot. Ez alkalommal új tagtársunk, Hubbes László tart előadást **A koronavírus jelentésvilágai. Apokaliptikus és konspirációs mémek a közösségi médiákban – szemiotikai és vizuális retorikai megközelítések** címmel. Talán érdemes arra külön is felhívunk a figyelmet, hogy az alcímben szereplő két kifejezés elemzése –„apokaliptikus és konspirációs mémek” – mennyire aktuálissá vált napjainkban.

Az esemény időpontja és színhelye: **2024. június 24. 10 óra; ELTE TÓK, XII. Kiss János altábornagy utca 40., 309-es terem.** Ez a terem az épület utcai oldalával ellentétes oldalon, hátul található. A második emeletről lehet feljutni hozzá egy kis lépcsőn.

Tekintettel arra, hogy számos felsőoktatási intézményben folyik szemiotikaoktatás, sőt, öröndetes módon az oktatási paletta bizonyos mértékű kiszélesedését tapasztalhatjuk, egy **szemiotikaoktatási kerekasztal megrendezésére is sor kerül a Peirce Szeminárium napján és helyszínén, 13 órától** (12–13 óra között ebédszünet). A kerekasztal-beszélgetés résztvevői: Benyovszky Krisztián, Boros Lili, Hubbes László, Kroó Katalin, Pölcz Ádám, Szívós Mihály, Újvári Edit. Ennek napirendjén a jeltudomány különféle szintű oktatásának aktuális kérdései szerepelnek. Az egyes témák megvitatásában a jelenlévő közönség aktivitására is számítunk.

Részvételi szándékáról kérjük, hogy az alábbi linken adjon visszajelzést:
<https://forms.gle/vdH3BVZFqoADdLab8>

Mindenkit szeretettel várunk!

Budapest, 2024. június 17.

Benyovszky Krisztián
elnök

Kroó Katalin
társelnök

Szívós Mihály
társelnök

Boros Lili
titkár

A koronavírus járvány jelentésvilágai
Apokaliptikus és konspirációs mémek a közösségi médiában
- szemiotikai és vizuális retorikai megközelítések

HUBBES LÁSZLÓ ATTILA
Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar
hubbeslaszlo@uni.sapientia.ro

Absztrakt: A 2020-as koronavírus járvány és az ahhoz fűződő szigorú megszorítások kapcsán a közösségi médiában különös mértékben megsokasodtak a korábban sem ritka hírkommentárok, bejegyzések, élénk viták, amelyek apokaliptikus eseményeket, okkult összeesküvéseket véltek felfedezni a jelenség mögött. Nagy számban szabadultak el az álhírek, az “alternatív tények”, a szkeptikus kritikák, a radikális vélemények és engedetlenségre, ellenállásra szólító felhívások, a kigúnyoló-kiforgató megnyilvánulások. Sajátos szerepet játszottak ebben a szövegekből és képekből barkácsolt internetes mémek, amelyek az új évezred második évtizedére rendkívüli közvélemény-formáló hatóerőre tettek szert a virtuális tér alkotói-fogyasztói világában. Az előadásban a járvány-közhangulat e sajátos területének a közösségi hálózatokban megjelenő digitális média-anyagait vizsgálja a szemiotika, a szimbólum-elemzés és a vizuális retorika segítségével.

Kulcsszavak: koronavírus diskurzusok, apokaliptikus híresztelések, összeesküvés-elméletek, internetes mémek, szubverzív szemiózis